

# € TRAINING

إعداد الموازنات على أساس الاستحقاق وفرقها عن الأساس  
النقدي

22 - 26 سبتمبر 2024  
دبي (الإمارات العربية المتحدة)



## إعداد الموازنات على أساس الاستحقاق وفرقها عن الأساس النقدي

رمز الدورة: K439 تاريخ الإنعقاد: 22 - 26 سبتمبر 2024 دولة الإنعقاد: دبي (الإمارات العربية المتحدة) - التكلفة: 4400 يورو

### مقدمة عن الدورة التدريبية:

تلعب معايير المحاسبة الدولية دوراً هاماً في تحقيق شفافية الإفصاح في القوائم والبيانات المالية، وتشجيع الإدراج في الأسواق العالمية وحمايتها من النكبات المالية، وتعتبر القوائم المالية بمثابة تقارير عن الأداء عن فترة مالية ماضية توفر المعلومات الهامة اللازمة لتوضيح مدى نجاح أو فشل إدارة الشركة في تحقيق الأهداف كما أنها تبرز الصعاب والمشاكل التي تتعرض لها الشركة، ولكن لأغراض اتخاذ قرارات رشيدة فإننا في حاجة إلى أساليب متطورة سعياً للحصول على معلومات أفضل تمكن من قياس الأداء المالي والمحاسبي السليم.

ومن هذه الأساليب بطاقة الأداء المتوازن "C.S.B" وكذلك أسلوب المقارنة بالأفضل "Benchmarking" وتتكون الـ "C.S.B" من مجموعة من المقاييس المالية التي تشير إلى الأعمال التي تمت بالفعل إلى جانب مجموعة من المقاييس التشغيلية التي هي مؤشرات على الأداء المالي في المستقبل مما يؤدي إلى قياس الأداء المالي الاستراتيجي للمؤسسات.

أيضاً فإن استخدام أسلوب المقارنة بالأفضل "Benchmarking" يساعد إدارة المؤسسة على تعلم الممارسات داخل المؤسسة وأن تتعلم من أفضل ممارسات المنافسين وبالتالي إجراء التغييرات بغرض التحسين والعمل لكي تكون هي الأفضل من خلال تحديد الأهداف التي يجب أن تسعى إلى تحقيقها، لذا تسعى هذه الدورة التدريبية لتطبيق أحدث الأساليب لقياس وتقييم الأداء المالي والمحاسبي.

### أهداف الدورة التدريبية: في نهاية الدورة سيكون المشاركون قادرين على:

- التعرف على معايير المحاسبة الدولية.
- إعداد القوائم المالية في ضوء معايير المحاسبة الدولية.
- إعداد قائمة التدفقات النقدية.
- التعرف على الإطار المتقدم لقياس الأداء المالي والمحاسبي.
- التحليل المالي لأغراض التنبؤ بالأداء المالي المستقبلي.
- قياس ورعاية الأداء المالي باستخدام أسلوب المقارنة بالأفضل "Benchmarking"
- معرفة دور الموازنات في قياس الأداء المالي.
- التعرف على استراتيجيات ونماذج التخطيط المالي.
- التعرف على بطاقة الأداء المتوازن كمدخل لقياس الأداء الاستراتيجي "B.S.C".
- إدارة وتقييم الأصول.

### الفئات المستهدفة:

- المسؤولون عن متابعة موقف الأرصدة النقدية والحركة النقدية الناتجة عن تحصيل المستحقات وسداد المدفوعات في الأجل القصير مما يتضمنه ذلك من خبرة ملئ الفجوة النقدية أو استثمار الفائض النقدي
- القائمون على تخطيط مواقف السيولة وإدارة رأس المال العامل.
- المحاسبون والعاملون في الإدارة المالية والمهتمون بإعداد وتحليل القوائم المالية.
- المسؤولون عن متابعة وتحصيل حسابات العملاء.
- مدراء الدوائر المالية.
- رؤساء أقسام الحسابات.
- مدققو ديوان المحاسبة.
- المحاسبون المبتدئون والمحللون الماليون.
- كل من يجد في نفسه الحاجة لهذه الدورة ويرغب بتطوير مهاراته وخبراته.

## محتوى الدورة التدريبية:

### الوحدة الأولى:

#### مقدمة عن معايير المحاسبة الدولية:

- مقدمة عن معايير المحاسبة الدولية.
- أهداف لجنة معايير المحاسبة الدولية.
- العلاقة بين معايير المحاسبة الدولية والنظم المحلية.
- الهيئات الاستشارية المعاونة للجنة معايير المحاسبة الدولية.
- كيفية وضع معايير المحاسبة الدولية.
- قائمة بمعايير المحاسبة الدولية الصادرة حتى الآن.
- أسس تبويب معايير المحاسبة الدولية.
- التغيرات والتعديلات في المعايير لمواجهة الأزمة المالية الحالية.
- تطبيقات معايير المحاسبة الدولية.
- أمثلة وحالات عملية شاملة.

#### إعداد القوائم المالية في ضوء معايير المحاسبة الدولية:

- ماهية القوائم المالية.
- كيفية إعداد القوائم المالية.
- معايير المحاسبة الدولية التي تحكم إعداد القوائم المالية.
- الفروض والسياسات التي تحكم إعداد القوائم المالية.
- أساليب قراءة وتفسير القوائم المالية الأساسية.
- عرض للقوائم المالية لبعض الشركات المنشورة في الصحف.

### الوحدة الثانية:

#### إعداد قائمة التدفقات النقدية:

- أهداف قائمة التدفقات النقدية.
- تصنيف التدفقات النقدية.
- التدفقات النقدية من الأنشطة التشغيلية.
- التدفقات النقدية من الأنشطة الاستثمارية.
- التدفقات النقدية من الأنشطة التمويلية.
- شكل ومحتوى قائمة التدفقات النقدية.
- خطوات إعداد قائمة التدفقات النقدية.
- طرق الإفصاح عن التدفقات النقدية.

#### الإطار المتقدم لقياس الأداء المالي والمحاسبي:

- التحليل المالي وعلاقته بقياس وتقييم الأداء المالي.
- أهمية ومجالات التحليل المالي.
- أساليب التحليل المالي.
- تطبيق أدوات وأساليب التحليل المالي.
- التحليل الأفقي وتحليل الاتجاه العام.
- التحليل الرأسى وتحليل الحجم المشترك.
- أدوات التحليل المالي بالنسب والمؤشرات المالية.
- التحليل المالي للبيانات بالميزانيات الحكومية للوزارات والهيئات الحكومية.
- حالات عملية متنوعة.

## الوحدة الثالثة:

### التحليل المالي لأغراض التنبؤ بالأداء المالي المستقبلي:

- أساليب اكتشاف العسر المالي والتنبؤ بالإفلاس.
- تقييم مقدرة المنشأة على الاستمرار.
- المؤشرات المالية المركبة للتنبؤ بالافلاس.
- نموذج "التمان" للتنبؤ بالنجاح أو الفشل المالي.
- نموذج "ديبون" في التحليل المالي للتنبؤ بالأداء المالي للمنشآت.
- حالات عملية للتنبؤ بالأداء المالي المستقبلي.

### قياس ورقابة الأداء المالي باستخدام أسلوب المقارنة بالأفضل "Benchmarking"

- فكرة أسلوب المقارنة بالأفضل "Benchmarking"
- أهمية أسلوب "Benchmarking"
- تحديد مواطن القوة ومواطن الضعف داخل الشركة.
- حالات تطبيقية متنوعة.

## الوحدة الرابعة:

### دور الموازنات في قياس الأداء المالي:

- تعريف الموازنة وأهدافها.
- استخدامات الموازنات.
- أنواع الموازنات.
- مبادئ إعداد الموازنة.
- الاعتبارات الواجب مراعاتها قبل إعداد الموازنة.
- دور التنبؤ في إعداد الموازنة.
- مراحل إعداد الموازنة.
- الموازنة كأداة للتخطيط.
- الموازنة كأداة الرقابة وتقييم الأداء المالي.

### استراتيجيات ونماذج التخطيط المالي:

- أهمية التخطيط.
- أنواع التخطيط.
- علاقة التخطيط باستراتيجية الشركة.
- مفهوم وعناصر التخطيط الاستراتيجي.
- مراحل التخطيط المالي الاستراتيجي.
- الربط بين التخطيط والموازنة.
- أساليب ونماذج التنبؤ المالي.
- دور الموازنة في تنفيذ التخطيط المالية.

## الوحدة الخامسة:

### بطاقة الأداء المتوازن كمدخل لقياس الأداء الاستراتيجي "B.S.C"

- ماهية بطاقة الأداء المتوازن.
- المحاور المتوازنة للأداء.
- المحور المالي.
- محور العملاء.
- محور التعلم والنمو.
- محور العمليات الداخلية.



- مراحل بناء البطاقة.
- مراحل قياس الأداء الاستراتيجي للمؤسسات.
- حالات عملية ونماذج تطبيقية.

## إدارة وتقييم الأصول:

- متغيرات اتخاذ قرارات شراء الأصول.
- جوانب إدارة الأصول والمحافظة عليها.
- أسس وطرق تقييم الأصول.
- النماذج والمعايير العالمية لتقييم الأصول.
- اتخاذ قرارات إهلاك وإحلال واستبعاد الأصول.
- طرق استبدال الأصول والتخلص منها.
- إدارة وتقييم الأصول وفق المعايير الدولية.