

# € TRAINING

هوشن غرافيك

2025 يونيو 27 - 23  
سنغافورة  
Regus



## موشن جرافيك

رمز الدورة: Z1051 تاريخ الإنعقاد: 23 - 27 يونيو 2025 دولة الإنعقاد: سنغافورة - Regus التكلفة: 6325 يورو

### مقدمة البرنامج التدريبي:

الجرافيك المتحرك هو فن تصميمي يستخدم لخلق حركة وتواجد ديناميكي للرسوم والأشكال المختلفة. ان هذا البرنامج التدريبي يعرّف المشاركين بعالم الموشن جرافيك، من خلال استكشاف أساسياته وتطبيقاته الواسعة في مختلف الصناعات. حيث يتعمق البرنامج في تعليم الأدوات والتقنيات المتقدمة لإنشاء رسوم متحركة تفاعلية باستخدام برامج مثل After Adobe، ويؤهلهم مما، والتحرك التصميم في مهاراتهم تطوير من المشاركين تمكين إلى يهدف و كما. Adobe Illustrator و Effects لإنتاج أعمال موشن جرافيك إبداعية ومؤثرة.

### أهداف البرنامج التدريبي:

في نهاية البرنامج، سيكون المشاركون قادرين على:

- فهم مفهوم الموشن جرافيك وتطبيقاته المتعددة في الصناعات الإبداعية والتجارية.
- استخدام برامج التحريك والتصميم مثل Effects After Adobe و Illustrator Adobe بكفاءة لإنشاء رسوم متحركة.
- تطبيق مبادئ الحركة الأساسية وتكاملها مع مفاهيم التصميم الجرافيكي لإنتاج أعمال فنية مؤثرة.
- إنتاج رسوم متحركة وتأثيرات بصرية متقدمة، مع معرفة كيفية دمج العناصر الصوتية والبصرية لتعزيز جودة المشاريع.
- إدارة وتنفيذ مشاريع الموشن جرافيك من البداية إلى النهاية، مع تطوير مهارات التقييم والتحسين المستمر للأعمال الفنية.
- التفاعل المهني وتقديم الأعمال ضمن معايير الصناعة، بالإضافة إلى تطوير مسارات مهنية في مجال الموشن جرافيك.

### الفئات المستهدفة:

- مصممو الجرافيك.
- مصممو الرسوم المتحركة.
- المسوقون والمسوقون الرقميون.
- محترفو الإعلان والتسويق.

### محاو البرنامج التدريبي:

#### الوحدة الأولى:

#### أساسيات الموشن جرافيك:

- مفهوم الموشن جرافيك وتطبيقاته في الحياة اليومية والصناعات المختلفة.
- أساسيات العمل في برامج التحريك والتصميم مثل Effects After Adobe و Illustrator Adobe.
- فهم مبادئ الحركة وتطبيقها على العناصر الرسومية.
- التعرف بالأدوات الأساسية لبرامج الموشن جرافيك.
- تقنيات الرسم والتلوين في بيئة العمل الرقمية.

#### الوحدة الثانية:

#### تصميم الرسوم المتحركة:

- التعرف على أدوات التصميم والنصوص في برنامج Adobe Illustrator.
- كيفية إنشاء الشخصيات والعناصر الرسومية الأخرى.

- مبادئ تصميم الحركة وتحويل الرسومات الثابتة إلى حركة.
- استخدام تقنيات الماسك والطبقات في التصميم.
- أساليب إنشاء التأثيرات الديناميكية والتفاعلية.

## الوحدة الثالثة:

### تقنيات التحريك المتقدمة:

- فهم أساسيات تحريك العناصر والشخصيات في برنامج Effects After Adobe.
- إنشاء حركات بسيطة مثل الانتقالات والتدوير والتكبير والتصغير.
- استخدام الإطارات الرئيسية والفرعية لتحقيق تأثيرات متقدمة.
- دمج الصوت والصورة لتعزيز التأثير البصري.
- التلاعب بالزمن والمسارات لإنشاء حركات معقدة.

## الوحدة الرابعة:

### الإنتاج والتأثيرات البصرية:

- إضافة المؤثرات البصرية والصوتية للمشاريع الموشن جرافيك.
- كيفية استيراد المواد وتنظيمها في مشروع Effects After.
- إضافة التأثيرات البصرية مثل الظلال والتأثيرات الخاصة.
- تقنيات المزج والمركبات اللونية لتحسين الجودة البصرية.
- استخدام أدوات التتبع والمحاكاة لدمج العناصر الواقعية.

## الوحدة الخامسة:

### المشروع النهائي وتطبيقات عملية:

- خطوات و نصائح حول إنشاء مشروع موشن جرافيك مكتمل من البداية إلى النهاية.
- نصائح لتحسين وتنقية المشروع وإضافة التفاصيل الإضافية لتحسين الجودة.
- نقاش حول الأعمال السابقة وتقديم نصائح وتعليقات لتحسين المهارات الفردية.