

# € TRAINING

التصميم الجرافيكي والطباعة

2025 يونيو 27 - 23  
بانكوك (تايلاند)



## التصميم الجرافيكي والطباعة

رمز الدورة: Z1362 تاريخ الإعتماد: 23 - 27 يونيو 2025 دولة الإعتماد: بانكوك (تايلاند) - التكلفة: 6960 يورو

### مقدمة البرنامج التدريبي:

يهدف هذا البرنامج التدريبي إلى تزويد المشاركين بفهم شامل لتصميم الجرافيك والطباعة، مع التركيز على تطوير مهاراتهم في إنشاء التصاميم المطبوعة واستخدام برامج الأدوبي مثل InDesign، و Photoshop، و Illustrator. سيكتسب المشاركون من خلاله الخبرة اللازمة لتصميم أغلفة الكتب والتقارير بشكل احترافي.

### أهداف البرنامج التدريبي:

#### بنهاية هذا البرنامج، سيكون المشاركون قادرين على:

- إنشاء تصاميم مطبوعة عالية الجودة تلبى احتياجات السوق.
- إتقان استخدام برامج الأدوبي على مستوى متوسط، مع التركيز على InDesign، و Photoshop، و Illustrator.
- تصميم أغلفة كتب وتقارير بأسلوب احترافي يعكس الهوية البصرية المطلوبة.
- تحسين عملية العمل مع الطباعة لضمان نتائج دقيقة وعالية الجودة.
- تطوير مهارات إبداعية في تصميم الجرافيك المطبوع.

### الفئة المستهدفة:

- مصممو الجرافيك الراغبون في تطوير مهاراتهم في مجال الطباعة.
- الموظفون ذوو الخبرة المتوسطة في استخدام برامج الأدوبي.
- المصممون الذين يعملون على مشاريع تتعلق بتصميم أغلفة الكتب والتقارير.
- المصممون الذين يرغبون في تحسين جودة أعمالهم المطبوعة.

### محتوى البرنامج التدريبي:

#### الوحدة الأولى:

#### مقدمة في تصميم الجرافيك والطباعة:

- مبادئ التصميم الجرافيكي.
- الفرق بين التصميم الرقمي والمطبوع.
- أساسيات الألوان والطباعة.
- اختيار الخطوط المناسبة للطباعة.
- تنسيق وتخطيط الصفحات للطباعة.

#### الوحدة الثانية:

#### برنامج Adobe InDesign للمستوى المتوسط:

- إنشاء وتنسيق المستندات للطباعة.
- أساليب تصميم أغلفة الكتب باستخدام InDesign.
- أدوات متقدمة في InDesign لتحسين العمل.
- إعداد الملفات للطباعة الاحترافية.
- إدارة الألوان والتدرجات للطباعة.

## الوحدة الثالثة:

### برنامج Adobe Photoshop للمستوى المتوسط:

- تحرير الصور وتعديلها للطباعة.
- إعداد الصور للطباعة بجودة عالية.
- استخدام الطبقات والأقنعة لتحسين التصميم.
- تقنيات الطباعة الخاصة بـ Photoshop.
- حفظ الملفات وإعدادها للطباعة.

## الوحدة الرابعة:

### برنامج Adobe Illustrator للمستوى المتوسط:

- إنشاء رسومات وتصميمات للطباعة.
- إعداد الشعارات والرسومات التوضيحية للطباعة.
- العمل مع الألوان المتجهة والمسطحة للطباعة.
- تحويل التصميمات الرقمية إلى تصاميم مطبوعة.
- إعداد الملفات للطباعة النهائية.

## الوحدة الخامسة:

### تصميم أغلفة الكتب والتقارير:

- مفاهيم أساسية لتصميم أغلفة الكتب.
- تخطيط وتصميم أغلفة التقارير.
- اختيار الألوان والصور المناسبة للأغلفة.
- العمل مع العملاء لتحديد متطلبات الأغلفة.
- طرق إعداد التصميمات للطباعة النهائية.