

€ TRAINING

التصميم الجرافيكي والطباعة

31 مارس - 4 إبريل 2025
فيينا (النمسا)



التصميم الجرافيكي والطباعة

رمز الدورة: Z1362 تاريخ الإنعقاد: 31 مارس - 4 إبريل 2025 دولة الإنعقاد: فينا (النمسا) - التكلفة: 5940 يورو

مقدمة البرنامج التدريبي:

يهدف هذا البرنامج التدريبي إلى تزويد المشاركين بفهم شامل لتصميم الجرافيك والطباعة، مع التركيز على تطوير مهاراتهم في إنشاء التصاميم المطبوعة واستخدام برامج الأدوبي مثل InDesign، و Photoshop، و Illustrator. سيكتسب المشاركون من خلاله الخبرة اللازمة لتصميم أغلفة الكتب والتقارير بشكل احترافي.

أهداف البرنامج التدريبي:

بنهاية هذا البرنامج، سيكون المشاركون قادرين على:

- إنشاء تصاميم مطبوعة عالية الجودة تلبى احتياجات السوق.
- إتقان استخدام برامج الأدوبي على مستوى متوسط، مع التركيز على InDesign، و Photoshop، و Illustrator.
- تصميم أغلفة كتب وتقارير بأسلوب احترافي يعكس الهوية البصرية المطلوبة.
- تحسين عملية العمل مع الطباعة لضمان نتائج دقيقة وعالية الجودة.
- تطوير مهارات إبداعية في تصميم الجرافيك المطبوع.

الفئة المستهدفة:

- مصممو الجرافيك الراغبون في تطوير مهاراتهم في مجال الطباعة.
- الموظفون ذوو الخبرة المتوسطة في استخدام برامج الأدوبي.
- المصممون الذين يعملون على مشاريع تتعلق بتصميم أغلفة الكتب والتقارير.
- المصممون الذين يرغبون في تحسين جودة أعمالهم المطبوعة.

محتوى البرنامج التدريبي:

الوحدة الأولى:

مقدمة في تصميم الجرافيك والطباعة:

- مبادئ التصميم الجرافيكي.
- الفرق بين التصميم الرقمي والمطبوع.
- أساسيات الألوان والطباعة.
- اختيار الخطوط المناسبة للطباعة.
- تنسيق وتخطيط الصفحات للطباعة.

الوحدة الثانية:

برنامج Adobe InDesign للمستوى المتوسط:

- إنشاء وتنسيق المستندات للطباعة.
- أساليب تصميم أغلفة الكتب باستخدام InDesign.
- أدوات متقدمة في InDesign لتحسين العمل.
- إعداد الملفات للطباعة الاحترافية.
- إدارة الألوان والتدرجات للطباعة.

الوحدة الثالثة:

برنامج Adobe Photoshop للمستوى المتوسط:

- تحرير الصور وتعديلها للطباعة.
- إعداد الصور للطباعة بجودة عالية.
- استخدام الطبقات والأقنعة لتحسين التصميم.
- تقنيات الطباعة الخاصة بـ Photoshop.
- حفظ الملفات وإعدادها للطباعة.

الوحدة الرابعة:

برنامج Adobe Illustrator للمستوى المتوسط:

- إنشاء رسومات وتصميمات للطباعة.
- إعداد الشعارات والرسومات التوضيحية للطباعة.
- العمل مع الألوان المتجهة والمسطحة للطباعة.
- تحويل التصميمات الرقمية إلى تصاميم مطبوعة.
- إعداد الملفات للطباعة النهائية.

الوحدة الخامسة:

تصميم أغلفة الكتب والتقارير:

- مفاهيم أساسية لتصميم أغلفة الكتب.
- تخطيط وتصميم أغلفة التقارير.
- اختيار الألوان والصور المناسبة للأغلفة.
- العمل مع العملاء لتحديد متطلبات الأغلفة.
- طرق إعداد التصميمات للطباعة النهائية.