

الريادة في الوصول إلى بيئة عهل ابتكارية





الريادة في الوصول إلى بيئة عمل ابتكارية

مقدمة البرنامج التدريبي:

يقدم هذا البرنامج للمشاركين فرصة فريدة لتعميق فهمهم لمفاهيم التخطيط الاستراتيجي والابتكار والإبداع في العمل المؤسسي. حيث يهدف الى تمكينهم من اكتساب المهارات الأساسية اللازمة لتطوير وتنفيذ استراتيجيات مبتكرة تعزز من كفاءة الأداء وتدعم التميز المؤسسي. كما يركز على تطوير قدرات التفكير الإبداعي والتعاون ضمن فرق العمل، بما يسهم في تحقيق الأهداف التنظيمية ورفع مستوى التفاعل والابتكار في بيئة العمل.

أهداف البرنامج التدريبي:

في نهاية البرنامج سيكون المشاركون قادرين على:

- اكتساب المفاهيم الأساسية للتخطيط الاستراتيجي والابتكار وارتباطها برفع كفاءة الأداء المؤسسي.
 - · تطوير مهارات تحليل البيئة الداخلية والخِارجية واستخدامها لتصميم استراتيجيات مبتكرة.
 - · تطبيق تقنيات التفكير الإبداعي وتوليد الأفكار لتقديم حِلول عملية لِلمشكلات التنظيمية.
 - تعزيز مهارات القيادة والتأثير الإيجابي في الفرق من أجل تحقيق أهداف الابتكارِ المؤسسي.
 - تقييم وتطوير خطط التحسين المستدامة لضمان التميز والجودة الشاملة في الأداء المؤسسي.

الفئات المستهدفة:

- المديرون التنفيذيون والقادة في المنظمات والمؤسسات.
 - مسؤولو التخطيط الاستراتيجي والابتكار في الشركات.
 - مدراء الموارد البشرية وأخصائيو التطوير المؤسسى.
 - فرق البحث والتطوير والمسؤولون عن مراكز الابتكار.
- الموظفون المهتمون بتعزيز مهاراتهم في الإبداع وحل المشكلات.

محاور البرنامج التدريبي:

الوحدة الأولى:

ميدان التخطيط والابتكار والإبداع المعاصر:

- فلسفة التخطيط والابتكار والإبداع.
 - علم نفس الابتكار والإبداع.
- كيف تصنع عقلية ابتكارية ابداعية وتحقق ذاتك.
- الثقافة والنظام الابتكاري والإبداعي في المنظمات.
 - العلاقة بين الإبتكار والإبداع والشخصية.
 - صنع البيئة الابتكارية والإبداعية.

الوحدة الثانية:

نقاط هامة للإبتكار والإبداع من وجهة نظر التسويق:

- الابتكار والإبداع في لغة التسويق المعاصر.
- أهمية الإبتكارات السلعية للتسويق وتنظيمها.
 - التسويق الابتكاري.



- المعلومات التسويقية كمادة أساسية للإبتكارات.
 - الإعتبارات التسويقية للإبتكار.
- استراتيجيات النمو في الأسواق الجديدة: التنويع، والاتحادات الاستراتيجية.

الوحدة الثالثة:

نقاط هامة للإبتكار والإبداع من وجهة نظر الموارد البشرية:

- العوامل التي تولد الحاجة للإبتكار.
 - نوعية {جودة} حياة العمل.
- التطورات الحديثة في الإدارة اليابانية.
- صفات وخصائص المنظمات المتميزة.
- نقاط اساسية في مفاهيم الموارد البشرية.

الوحدة الرابعة:

دور مراكز البحوث والمعارف في الإبتكار والإبداع:

- نظام إدارة الإبتكار في مراكز البحوث.
 - البيئة الإبتكارية وتجميع الإختراعات.
 - الإستغلال الإستراتيجي للإبتكارات.
- التعاون بين الصناعة والجامعة كاستراتيجية صناعية.
 - المساعدة المقدمة للإبتكارات وطرق حمايتها.

الوحدة الخامسة:

القيادة ودورها في التخطيط والإبتكار والإبداع:

- طِبيعة القيادة وأهِميتها والعوامل التي تؤثر في إختيار أسلوب القيادة.
 - أدوات ووسائل التأثير القيادي.
 - المطلب المشروع وإذعان المنفعة والقهر.
 - الإقناع القائم على الرشد والنفوذ القائم على الخبرة.
 - الإلهام وإلهاب الحماس.
 - تنمية وتغير القيم والمعتقدات.
 - تطوير القائد للمعلومات وتطوير ظروف البيئة.
 - الإعجاب والإنتماء الشخصي، المشاركة في القرار.

الوحدة السادسة:

فرق العمل ودورها في عملية الإبتكار والإبداع:

- تعريف فريق العمل.
- تنظیم الفرق وتحدید دورها.
- أسس انشاء الفرق الإبتكارية.
- أثر دوائر الجودة على الابتكار والإبداع.
 - الفرق المدارة ذاتيا.

الوحدة السابعة:

تأهيل وتنمية أفراد الإبتكار والإبداع:

- طبيعة وأهمية التأثير الشخصى.
 - خصائص الإداريين المبتكرين.



- تنمية القدرات الإبداعية الفردية.
- نموذج ربط الأفراد بالعمليات التنظيمية.
- نموذج الإبتكار والإبداع الفردي في البيئة التنظيمية.
 - كيفية تطوير مهارات الإبتكار والإبداع.

الوحدة الثامنة:

التفكير الإبداعي {العصف الذهني}:

- تعريف التفكير الإبداعي.
- التقنيات المتقدمة للتفكير الإبداعي.
 - خطوات عملية للتفكير الابداعي.
- القواعد التي تساعد في عملية التفكير الابداعي.
 - طرائق التفكير الإبداعي وتنمينه.
 - التفكير الإبداعي والتفكير العمودي.

الوحدة التاسعة:

التدريب على الحلول الإبداعية والتعاون الذهني:

- المداخل الإبتكارية الإبداعية لحل المشكلات.
 - أنواع المداخل الإبتكارية الإبداعية.
- مستويات المداخل الإبتكارية الإبداعية لحل المشكلات.
- مقارنة التدريب بين مستويات المداخل الإبتكارية الإبداعية.
 - التدريب على الحلول الإبداعية للمشكلات.
 - التعاون الذهني وخطواته.

الوحدة العاشرة:

الإبتكار والإبداع في مفاهيم الجودة الشاملة:

- الإبداع في مفاهيم الجودة الشاملة.
- السلوك والقدرة الإبتكارية الإبداعية.
 - الذكاء والإبداع.
- جوانب التفكير الإبداعي في مفاهيم الجودة الشاملة.
 - خطوات التفكير الإبداعي وفقا ل Retiz.
 - · الحواجز التنظيمية للإبتكار والإبداع.