

€ TRAINING

إعداد الهذربين



إعداد الهديين

مقدمة عن البرنامج التدريبي:

برنامج تدريبي لإعداد المدربين والمحاضرين، وتهدف هذه الدورة إلى تأهيل المشاركين تأهيلاً علمياً ومهارياً واكتسابهم الخبرات التطبيقية اللازمة للعمل كمدرسين محترفين في مجالات عملهم وتدريبهم على إعداد حقائب التدريب وتنمية مهارات الإلقاء والتدريب وبتناول هذا البرنامج الحواجز النفسية التي يتعرض لها المدرب في بداية عمله وكيف يمكن التغلب عليها، وتتميز هذه الدورة بتناولها للوسائل والمهارات التي تساعد المحاضرين والمدربين المحترفين في التدريب والتأثير في الآخرين وصناعة كاريهما خاصة بهم.

أهداف البرنامج التدريبي:

في نهاية البرنامج سيكون المشاركون قادرين على:

- اكتساب الخبرات العملية والتطبيقية للعمل كمدرسين محترفين.
- اكتساب الخلفية العلمية اللازمة لنجاحهم كمدرسين محترفين.
- اكتساب القدرة على تصميم أو تنفيذ أو تقييم أو الإشراف الفعال على البرامج التدريبية.
- الحصول على الدعم ليصبحوا نجوم في مجتمعاتهم.
- الحصول على دعم الذين يملكون قضية للظهور التلفزيوني واكتساب مهارات.

الفئات المستهدفة:

- المدبرون والمشرفون ممن يستخدمون الأساليب التدريبية في تأهيل موظفيهم.
- المعلمون الراغبون في صقل مهاراتهم وخبراتهم.
- الأفراد الراغبين في العمل كمدرسين محترفين.
- القادة الإداريون والإجتماعيون.
- مديرو وأخصائيو الموارد البشرية.
- كل من لديه طموح لتطوير نفسه.

محاور البرنامج التدريبي:

الوحدة الأولى:

- التدريب وأساليبه وأهميته ونظرياته.
- نبرات الصوت واستخداماتها.
- لغة الجسد ومتى وكيف تطبقها.
- كيف نقرأ لغات جسد الآخرين.
- تحليل أنماط الشخصية.
- الطرق العملية الفعالة لتحديد الاحتياجات التدريبية.
- حصر وتحليل وتحديد الاحتياجات التدريبية.

الوحدة الثانية:

- المدرب المحترف "أدواره ومسؤولياته".
- أنماط المتدربين وطرق التعامل مع كل نمط.
- مهارات العرض والتقديم وأسرارها.
- الحواجز النفسية التي تعيق المدرب.

- الخوف ومصادره وأنواعه وطرق التخلص منه.
- الفلق والتوتر أثناء الإلقاء وكيفية التخلص منه.

الوحدة الثالثة:

- انخفاض الثقة بالنفس وكيفية علاج ذلك.
- معوقات اخرى.
- فن استخدام الأسئلة لتحفيز المتدربين.
- الأساليب والأنظمة التدريبية.
- فن استخدام مهارة العصف الذهني.
- فن ادارة الجلسة التدريبية بنجاح.

الوحدة الرابعة:

- استخدام أشهر النماذج العالمية في التدريب:
 - ديف مايرز.
 - كولب.
 - مك كارتني.
 - الأنظمة التمثيلية.
 - هيرمان.
 - روبرت غانغ.

الوحدة الخامسة:

- تصميم الحقبة التدريبية الاحترافية.
- تصميم القاعات التدريبية.
- مهارات المدرب المحترف الإبداعية.
- تسويق المدرب لذاته.
- تصميم أدوات التقييم للعملية للتدريب.
- العرض التقديمي وطرق تصميمه.
- تدريبيات عملية للمشاركين.